

Digital Workshop PRO

seminario di formazione professionale



DAM

Digital Asset Management con Aperture e Lightroom

Photoshop CS4

le novità e la gestione della camera oscura digitale

lunedì 26 e martedì 27 gennaio 2009

PROGRAMMA

LUNEDÌ 26 GENNAIO

Dimostrazioni pratiche di Digital Asset Management con Lightroom e Aperture. La gestione delle procedure con i due software più diffusi per la fotografia digitale. Approfondire e scegliere un software, alternativo a Photoshop, per la gestione totale del flusso di lavoro al fine di aumentare le proprie prestazioni in post-produzione digitale.

ore 10.00 DAM prima parte

1. Scaricare dal software
2. Eliminare gli scatti
3. Raggruppare gli stack
4. Creare collezioni
5. Inserire parole chiave

ore 13.00 Pranzo offerto da New Lab

ore 15.00 DAM seconda parte

1. Selezionare gli scatti
2. Creare la raccolta
3. Regolazioni sulle immagini
4. Impostare i provini
5. Consegnare i file

ore 19.00 Fine prima sessione lavori

MARTEDÌ 27 GENNAIO

Le principali novità della versione CS4 per i fotografi digitali. La gestione delle condizioni della propria camera oscura digitale: dalla gestione del colore alle regolazioni localizzate e la preparazione dei file per la stampa.

ore 10.00 CS4: le novità di Photoshop, Bridge e Adobe Camera Raw

Photoshop	1.	Le novità di Photoshop CS4
	2.	Open GL e visualizzazioni veloci
	3.	Scalamento del contenuto
	4.	Pannello regolazioni
	5.	Oggetti avanzati
	6.	Pannello Maschera e facilità nella gestione delle selezioni con Intervallo Colore
	7.	Fusione sulla profondità di campo
	8.	Cenni su Adobe Configurator e Pixel Bender
Bridge	1.	Le novità di Bridge
Adobe Camera Raw	2.	Le novità di Adobe Camera Raw
	3.	Uso intensivo delle regolazioni
	4.	Regolazioni selettive e localizzate
	5.	Uso della nitidezza (maschera di contrasto sul RAW)

ore 13.00 Pranzo offerto da New Lab

ore 15.00 Sessione aperta di domande e risposte con una introduzione di Giuseppe Andretta sull'ottimizzazione della camera oscura digitale

1. ottimizzare la postazione lavoro
2. profilo monitor
3. uso dei profili ICC di stampa

ore 19.00 Fine lavori e consegna attestati



Istruttore:
Giuseppe Andretta



Certified Pro
Aperture 2, Level One



CERTIFIED EXPERT
Photoshop®



CERTIFIED INSTRUCTOR
Photoshop®

www.newlabphoto.it

via Del Rampino 3 Brescia tel. 0303737108