



MiMA
international image district

Via Mirandola n.27
37059 S.Maria di Zevio (VR)
telefono +39 045 6050601 fax +39 045 6050146
info@mima.cc www.mima.cc

DIRETTRICE ORGANIZZATIVA E CREATIVA:
Milena Lazzaroni +39 320 6524792

PRESS OFFICE:
III MILLENNIUM - Elisa Andreatta
+39 045 6050601
elisa@terzomillennium.net / pressoffice@terzomillennium.net

Stampa offerta da:



...dove emozioni, idee e pensieri si fissano in immagini
...where emotions, ideas and thoughts are fixed in pictures



MIMA
INTERNATIONAL
IMAGE
DISTRICT

Programma 2012

portfolio

post-produzione

workshop

tour fotografici

seminari-incontri

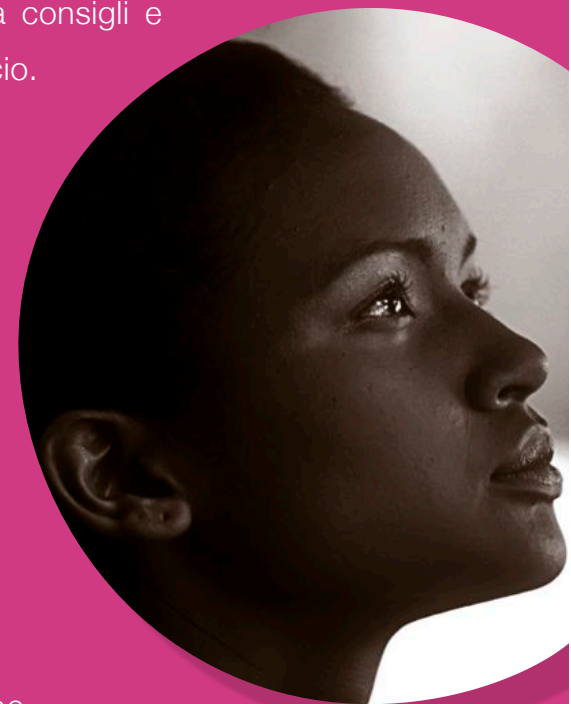
Il programma del 2012 è strutturato con molteplici proposte formative, ma complementari.

Gli associati potranno organizzare la loro formazione personale partecipando a tutto il percorso o solo ad una parte di esso.

La nostra organizzazione fornirà consigli e suggerimenti ad ogni singolo socio.

SOCIO ORDINARIO euro 20,00

SOCIO SOSTENITORE euro 50,00



Programma

2012

portfolio

n.4 incontri + evento
18 febbraio
17 marzo
21 aprile
19 maggio
16 giugno (evento mostra)

euro 280,00

portfolio

Photo Portfolio Lab con Carla Cinelli
febbraio - marzo - aprile - maggio

Ci sono cose che i libri di fotografia non dicono, cose che non hanno nulla a che fare con la tecnica, la tecnologia e l'estetica.

Ad esempio non insegnano come perseguire quell'approccio alla fotografia che rende l'atto fotografico significativo e soddisfacente: realizzare un lavoro fotografico completo che ruota intorno ad un unico argomento, cioè un portfolio.

Questo laboratorio, attraverso un continuo confronto con i partecipanti, vuole proprio fornire gli strumenti per la realizzazione di un portfolio personale.

Un percorso dedicato a chi desidera liberare energie nuove ed entusiasmo creativo.

Questo laboratorio, condotta dalla fotografa Carla Cinelli, è suddiviso in quattro moduli con cadenze ottimizzate a consentire la produzione del progetto fotografico. Verrà spiegato cosa si intende oggi per portfolio, come si realizza e si presenta. I fotografi saranno guidati nella scelta del proprio progetto e nella sua realizzazione e presentazione secondo un criterio di massima libertà espressiva e stilistica.

Al termine il fotografo sarà invitato a sottoporre il portfolio realizzato a dei revisori e sarà allestita una esposizione dei lavori prodotti.

Carla Cinelli, Nasce a Brescia nel 1963, è una vera e propria globe-trotter, fortemente impegnata nell'ambito della fotografia sociale. Il suo lavoro è prevalentemente orientato ad ideare e realizzare progetti fotografici socio-culturali finalizzati a prodotti finiti (mostre, libri), e poi impegnata nella fotografia di ricerca ed ha ricevuto importanti riconoscimenti come fotografa fine-art. La sua forte passione per la fotografia ed il desiderio di condividerla la spinge, a partire dal 1995, a condurre corsi, o meglio, "percorsi di fotografia" come lei stessa preferisce definirli, per principianti ed esperti, con l'intento di diffondere il seme della passione fotografica e la speranza di dare nuovi input a futuri giovani talenti.



Programma 2012 post-produzione

8 incontri Lightroom3

25 febbraio 9-12
24 marzo 9-12 13-16
14 aprile 9-12 13-16
21 aprile 9-12
5-19 maggio 9-12

euro 490,00

8 incontri PhoshopCS5

19 maggio 13-16
16 giugno 9-12
23-30 giugno 9-12 13-16
7 luglio 9-12 13-16

euro 490,00

post-produzione

Lightroom3 - Photoshop CS5
con Giuseppe Andretta - Digital Photographer and Color Management
consultant. Adobe Certified Instructor, Photoshop CS5

Programma Lightroom/Camera Raw

Cenni sui formati dei file e il file raw

Cenni di gestione del colore in fotografia digitale

Lo sviluppo del file raw con Adobe Camera
Raw

La gestione delle procedure in un
workflow

La gestione dell'archivio in Adobe
Lightroom

Sviluppo e predefiniti

La gestione degli output e
dell'archivio fotografico

Programma Photoshop

Correzione e gestione del colore in
Photoshop

Gli strumenti e le tecniche principali

Gli strumenti di regolazione non distruttivi

Oggetti avanzati e livelli

I canali e le selezioni

Il concetto di nitidezza e contrasto

La creazione e gestione di stili ed effetti personali

Velocizzare il lavoro e le procedure con le azioni

Il programma sarà articolato in 8 incontri da 3 ore circa ciascuno

Giuseppe Andretta è qualificato come Adobe Certified Instructor in
Photoshop CS5, testimonial per X-Rite Europe e Wacom, consulente
esterno di Apple Italia e beta tester dei software Adobe e NikSoftware.



Programma 2012 workshop

un giorno euro 180,00
due giorno euro 290,00

workshop

Il tema del 2012 è il RITRATTO; gli associati potranno apprendere nuove tecniche e consigli fotografici grazie al contatto con autori italiani ed internazionali.

10-11 marzo 2012

ATTILA DURAK (ritratto reportage)

Nato a Gümüşhane, in Turchia, nel 1967, dopo aver conseguito una laurea in economia si trasferisce nel 1996 a New York dove frequenta il corso di Arti Visive all'Hunter College partecipando allo stesso tempo a diversi workshop presso il Centro Internazionale di Fotografia.

Si specializza poi nella fotografia di reportage, segnalandosi presto come uno degli autori più apprezzati del settore. I suoi lavori sono stati pubblicati in numerosi cataloghi, giornali e riviste in tutto il mondo.

1 aprile 2012

BOB KRIEGER (ritratto con evoluzioni artistiche)

Nato ad Alessandria d'Egitto, nel 1936, è considerato uno tra i migliori ritrattisti a livello internazionale.

Autore di tre copertine del Time, corrispondente del New York Times Magazine per otto anni, Krieger ha lavorato per tutti gli stilisti mondiali dell'ultimo mezzo secolo. È maestro indiscusso nell'arte del ritratto, nella sua carriera ha fotografato i volti più noti della politica, dell'industria, dello spettacolo, della cultura, dello sport, della moda.



Programma 2012 workshop

un giorno euro 180,00
due giorno euro 290,00

workshop

12-13 maggio 2012

FRANCESCO VIERI (ritratto creativo)

Nato a Prato nel 1971, Francesco Vieri si avvicina molto presto alla fotografia attraverso un lungo percorso di ricerca e studio, maturato soprattutto nell'ambito della grafica, che lo porta a fare della sua passione una professione.

L'approccio di Vieri è schiettamente sperimentale, e include la valutazione attenta del materiale di supporto di volta in volta adeguato ad una specifica tecnica fotografica.

9-10 giugno 2012

PAUL MAFFI (ritratto fashion)

Paul Maffi è nato a Londra nel 1976 ed è cresciuto nel nord Italia. Ha appreso l'arte della fotografia dal padre, Roberto, il cui lavoro esercita ancora una grande influenza su di lui. Dopo il liceo e un anno nell'esercito è tornato a studiare alla scuola d'arte a Londra, alla Kent Institute of Art and Design.

Trasferitosi a New York City nel 2003, Paul ha scattato editoriali per Dazed & Confused, Dossier, Il Volto, Intervista, Liberazione Avanti, Pop, V, V Spagna, VMan, Vogue Russia, e il New York Style Magazine Times.

www.mima.cc



Programma 2012 workshop

un giorno euro 180,00
due giorno euro 290,00

workshop

6-7 ottobre 2012

SEBASTIANO PESSINA (ritratto sportivo)

Chi segue il rugby e ama la bella fotografia lo conosce già. Nato a Monza nel 1971, Sebastiano Pessina è uno dei fotografi ovali più stimati e apprezzati in Italia e nel mondo. Sua la firma sui calendari della nazionale italiana così come molti dei servizi sugli azzurri sulle pagine dei maggiori periodici italiani. Ma l'obiettivo di Sebastiano, negli ultimi mesi, si è posato spesso sulle maglie tuttenere della Nuova Zelanda e i suoi scatti non sono passati inosservati. Anzi, gli sono fruttati il Premio della Qualità Creativa in Fotografia Professionale.

10 novembre 2012

BENEDETTA SPAGNUOLO (autoritratto self-portrait)

Nasce a Catania il 28 Aprile 1983, città dove vive tutt'ora. Diplomata all'Istituto d'Arte e laureata in scultura all'Accademia di belle arti, unisce nel percorso della sua vita elementi apparentemente diversi ma per lei inscindibili, come, lo spettacolo e la fotografia, la performance e la scultura, l'arte del movimento e l'arte di un frame. Durante i suoi anni di studio quello che riesce ad unire tutte è sicuramente la fotografia, che per lei rappresenta "il parallelismo costante di tutti gli opposti", dove la concettualità si trasforma in materia attraverso l'obiettivo fotografico. Nel corso della sua carriera ha approfondito lo studio dell'autoritratto, affinandone la tecnica e sviluppandolo attraverso percorsi originali e innovativi.



Programma

2012

workshop
gratuito
dedicato ai
ragazzi affetti
dalla sindrome
di down

workshop

1 dicembre 2012

Fotografi presenti:

MAURIZIO MARCATO
MILENA LAZZARONI
DANILO PAVONE

Insegnare l'arte della fotografia!

I ragazzi sono spesso i soggetti principali delle fotografie dei loro genitori e quindi naturale che sviluppino la curiosità verso la fotografia.

Si insegna loro la tecnica base e in questo modo il loro entusiasmo aumenta.

Un momento di briefing con i fotografi per indicare le regole e poi via sul set a fotografare modelli d'eccezione: i loro genitori!

L'Associazione culturale MiMA desidera offrire cultura e insegnamento ai ragazzi affetti dalla sindrome di down, perchè consapevole che sensibilizzare sia il miglior modo di arricchire ogni soggetto.



www.mima.cc

Programma 2012 tour fotografici

quota di partecipazione/
iscrizione per ogni viaggio

euro 210,00

tour fotografici

Viaggiare per conoscere, incontrare, imparare
...crescita culturale ed umana.

VIAGGIO A ISTANBUL (fine maggio 2012)

Tour fotografico con Attila Durak; conosceremo con lui la cultura, gli usi ed i costumi della popolazione turca. Un'esperienza per scoprire e raccontare, attraverso i volti della gente, la ricchezza della cultura turca, che affonda le sue radici nelle differenti identità che in essa si fondono. Quattro giorni a stretto contatto con complessità di questo popolo, composto da una moltitudine di gruppi etnici e religiosi.

VIAGGIO IN NAMIBIA - AFRICA (settembre 2012)

Tour fotografico con il fotografo Maurizio Marcato che ci accompagnerà a conoscere le meraviglie di questo magico luogo; dalla fotografia naturalista alla paesaggistica senza dimenticare la popolazione imba. Un tour che attraversa uno dei luoghi più belli e più affascinanti dell'Africa e del mondo intero, da immortalare in ogni sua sfaccettatura. L'occasione per scoprire e ritrarre uno degli ultimi paradisi terrestri.



Programma

2012

incontri seminari convegni

soci euro 10,00
no soci euro 15,00

incontri seminari convegni

MiMA luogo di arte e cultura, dove portarsi incontrare, ascoltare e confrontare su svariati temi.
Attualità, arte, pittura, musica, teatro, letteratura.

“Incontro con l'autore...”

Ferdinando Scianna

Foreporter di fama internazionale, a vent'anni stringe l'amicizia con lo scrittore Leonardo Sciascia con il quale, a soli ventuno anni, pubblica il suo primo libro di foto, "Feste religiose in Sicilia". In questo libro riesce ad immortalare momenti salienti di numerose feste religiose di tutta la Sicilia. Nel 1967 si trasferisce a Milano dove comincia a lavorare per il settimanale l'Europeo, facendo il fotoreporter e l'inviato speciale; successivamente si trasferirà a Parigi dove farà il corrispondente per 10 anni. Nel 1982 entra nella prestigiosa agenzia Magnum introdotto proprio dal maestro Henri Cartier-Bresson. Svolge tutt'ora con notevole successo un'attività giornalistica, fra Italia e Francia, sui temi di cui si è sempre occupato.



“Storia di una scrittrice...”

Emma Perodi

Nata a Cerreto Guidi il 31 gennaio 1850, morta a Palermo il 5 marzo 1918, è stata una giornalista italiana e scrittrice soprattutto per l'infanzia. Dal 1881 fu collaboratrice e poi direttrice del "Giornale per i Bambini".

Il suo capolavoro resta il libro Le novelle della nonna, fiabe fantastiche che ebbero subito un successo considerevole e, pur essendo destinate ai bambini, contengono temi inquietanti, goticheggianti, quasi horror, che sono apprezzabili a pieno da lettori maturi.

Programma

2012
incontri
seminari
convegni

soci euro 10,00
no soci euro 15,00

incontri seminari convegni

“Parliamo di arte...” con Philippe Daverio

Nato il 17 ottobre 1949 a Mulhouse, in Alsazia da padre italiano e madre alsaziana. Studia a Milano nel capoluogo lombardo ha avuto inizio la sua attività di mercante d'arte. Quattro le gallerie d'arte moderna da lui inaugurate: due a Milano, le altre a New York. Specializzato in arte italiana del XX secolo, ha dedicato i suoi studi al rilancio internazionale del Novecento.

Opinionista per Panorama, Liberal e Vogue, consulente per la casa editrice Skira, Philippe Daverio si è sempre definito uno storico dell'arte. Così infatti lo ha scoperto il pubblico televisivo: nel 1999 come inviato speciale della trasmissione di Raitre "Art'è" e nel 2000 come conduttore del programma "Art.tu", sempre per Raitre.



“Confrontiamoci...” sulla felicità con Speranza Casillo

Ha fotografato fra gli studenti universitari, i ragazzi del popolo delle carriere de L'Aquila, immigrati di diverse etnie e con diftere, da professionisti a giovani lavoratori di Rosarno, persone senza fissa dimora, scrittori, musicisti, intellettuali, da Mario Monicelli, Don Andrea Gallo, Roberto Saviano, Padre Zanolli e tanti altri. Ad ognuno ha chiesto una foto e di scrivere una breve idea di felicità sulla foto stessa.

*** Le date verranno comunicate tramite newsletter e sul nostro web inoltre con ogni probabilità ci saranno altri autori nella ns programmazione. Incontri aperti anche ai non associati.*